

yerleştirilmiş salıncaklardan oluşan oturma ünitesi ile mekanın kullanıcılarına renkli ve yaratıcı deneyimler yaşatmasını hedefledik.

## SÜRDÜRÜLEBİLİR VE ÇEVRECİ

**PepsiCo Türkiye Ofisi / Mimar Yudum Boytorun - Boytorun Architects**

**İstanbul'un** en hareketli noktalarından 4. Levent'te Tekfen Tower'ın iki farklı katında konumlanan PepsiCo Türkiye Ofisi'nde, PepsiCo'nun genç ve dinamik ruhuyla bütünleşen esnek bir mekan kurgusunu en belirleyici tasarım kriteri olarak ele aldık. Hareketli ve esnek bir mekan planlamasıyla hem PepsiCo'nun kurumsal kimliğini en iyi şekilde yansıtan, hem de ofis çalışanlarının farklı ölçeklerdeki grup çalışmalarına olanak sağlayarak, çalışanlara kendi ortamlarını yaratma şansı verdik. Nitelikli malzeme seçimleriyle iç mekanda

dinamik bir atmosfer yakalamayı hedefledik. Yeşil ve ahşap kompozisyonunu ön plana çıkardığımız toplamda 3250 metrekare alana sahip PepsiCo Türkiye Ofisi'nde, başta malzeme ve mobilyalar olmak üzere tüm hacimde kullanılan renk ve form seçimlerini firmanın 'sürdürülebilir ve çevreci' misyonuyla bütünleştirdik. Canlı bitkiler, doğal malzemeler ve yeşil vurgusu ile, sıradan plaza-ofis-çalışan ilişkisini kırarak, çalışanlarda

doğal bir ortamda çalışıyor olma hissi uyandırmayı amaçladık. Açık ofisleri cam kenarında, kapalı ve yarı açık ofisleri ise çekirdek etrafında konumlandırdığımız PepsiCo Türkiye Ofisi'nde herkes için daha fazla gün ışığı ve manzara ilkesi uyguladık. Bu bağlamda yarı saydam bir yüzeyle ofis alanından ayırışan, farklı sayıdaki gruplar için kapasite değişikliği özelliğine sahip toplantı odalarını, doğal ışığı mümkün olduğunca genel çalışma alanına aktarabilecek

şekilde kurguladık. Işığın kontrollü dağılımına da katkıda bulunması için tasarladığımız adacıklar, ofis içerisindeki çalışma bölümlerini tanımlarken aynı zamanda mekandaki hareketliliğin tavanda da devam etmesini sağladı.

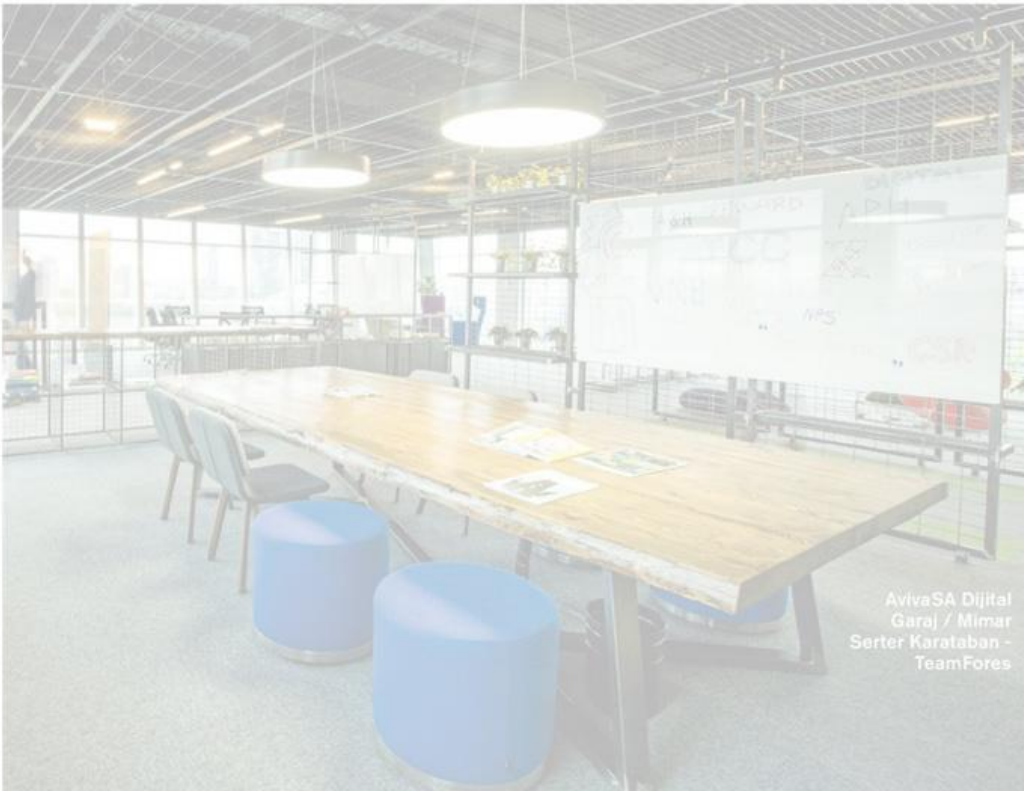
## MODERN VE RASYONEL BİR MİMARİ

**Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi / Mimar Selçuk Avcı - Avcı Architects**

**Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi**, Mall of İstanbul ofis blosunun 6'ncı ve 7'inci katlarında toplam 2500 metrekarelik bir alanda konumlanıyor. Dünyaca ünlü kara, deniz ve hava nakliyat firması olan Kuehne Nagel için tasarladığımız bu ofis iç mekan projesinde, fonksiyon şemalarını ve mekan ilişkilerini dikkatlice irdeleyip kurgulamayı hedefledik. Ofisin kurumsal kimliğine uygun modern, rasyonel ve fonksiyonel bir mimari anlayış tercih ettik. Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi'nin üst katına yönetici ofisleri ve büyük toplantı odalarını konumlandırırken, giriş katına ise ana birimlerin açık ofisleri ve ilgili yönetim birimlerini yerleştirdik.



PepsiCo Türkiye Ofisi / Mimar Yudum Boytorun - Boytorun Architects



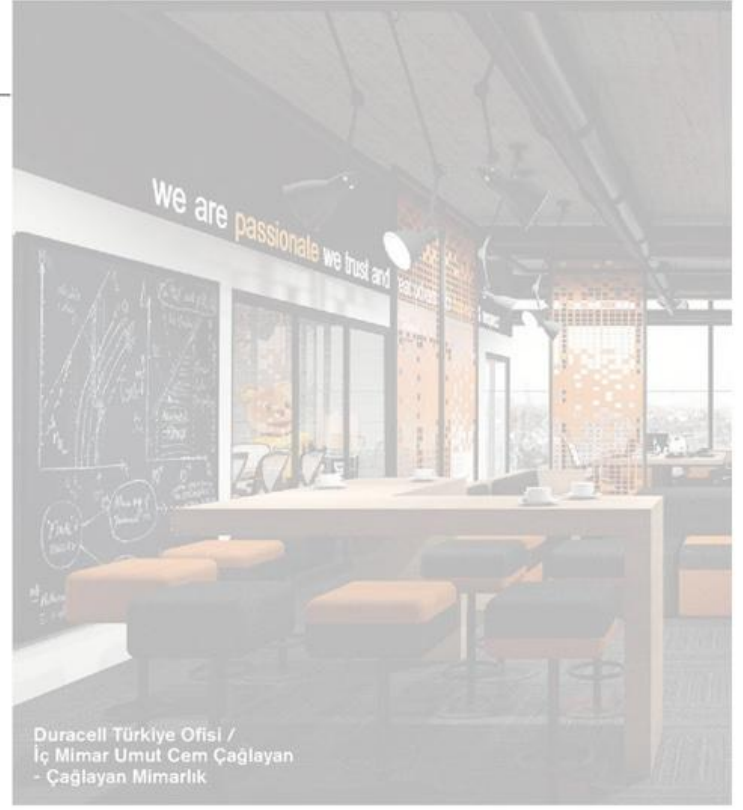
AvivaSA Dijital Garaj / Mimar Serter Karatapan - TeamFores

Eliptik şemaya sahip kat planında, orta kısımda bulunan asansör ve merdivenlerin oluşturduğu çekirdekle birlikte, her iki katta da doğu-batı yönlerinde, birbirlerine alternatif olacak kat bahçelerini, bütüncül tasarım yaklaşımını destekleyecek şekilde yeniden ele aldık. Genel plan şemasını, eliptik kat planı ve çekirdek etrafında nakliye çağrıştıran bir tavan kurgusu ile tanımladık. Çalışanların gün içindeki molalarda birbirleriyle karşılaştıkları kat bahçelerinde, sosyalleşmeyi destekleyen ve dış mekanı hissedebilecekleri rahat oturma düzenini tercih ettik. Açık ofis kullanımlarında ise, çalışanların konfor koşullarını ön planda tutarak ASHRAE standartlarının üzerindeki tasarım kriterlerini esas aldık. Aydınlatmalarda tercih ettiğimiz enerji tasarruflu armatürlerle birlikte, otomasyona bağlı perde kontrolüyle de ofis kullanıcılarına optimum konfor koşullarında bir çalışma mekanı sunduk.

## KURUMSAL KİMLİĞİ MEKANA YANSITMAK

Duracell Türkiye Ofisi / İç Mimar Umut Cem Çağlayan - Çağlayan Mimarlık

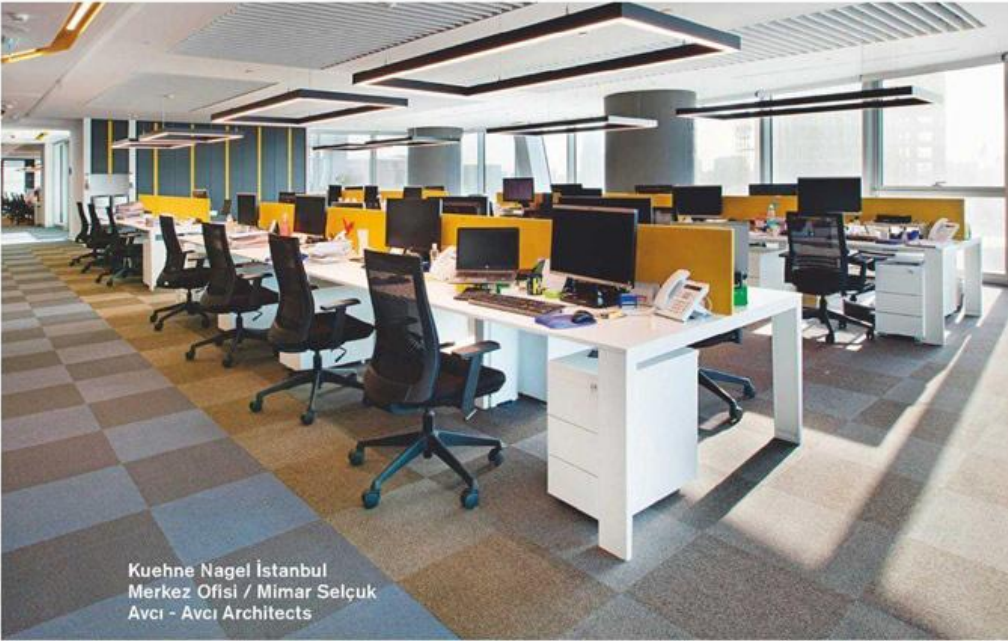
Maslak Üniç'deki yeni yerine taşınan Duracell'in takım olarak hedeflerini gerçekleştirecekleri ofislerinin iç mekan tasarımını genç ve dinamik bir bakış açısıyla ele aldık. Tamamı gençlerden oluşan 25 kişilik bir ekibin 230 metrekarelik ofisini planlarken tüm çalışanların fikirlerini ve ihtiyaçlarını teker teker almaya ve karakterlerine bürünmeye oldukça özen gösterdik. Tasarımdaki birincil hedefimiz, uluslararası anlamda başarılı ve bilinen bir kurumsal markanın kurumsal kimliğini gözeterek, onu mekana da yansıtmaktı. Bu bağlamda Duracell'in enerji konsepti ve dinamik kimliği bizim mekan kurgusuna yaklaşımımızı oldukça etkiledi. Ofisin bekleme ve dinlenme alanlarında daha yoğun olmak üzere



Duracell Türkiye Ofisi / İç Mimar Umut Cem Çağlayan - Çağlayan Mimarlık

tüm mekanda Duracell'in kurumsal rengi olan turuncuyu sıcak, dinamik malzeme ve renklerle birlikte kullandık. Gri renkli karo halılar turuncu rengeyle kontrast oluştururken, mekan kurgusunu açık meşe ahşap panellerle ve beton görünümlü duvar kaplamalarıyla zenginleştirdik. Beton görünümlü duvarlarla birleştirilen çok renkli konsept, genç ve yenilikçi

ofis tasarım anlayışıyla bütünlük oluşturdu. Üç boyuttaki form zenginliğini pekiştirmek amacıyla renkli cnc kesim paneller kullandık. Üç boyutlu renkli harf aydınlatmalarla da takım ruhunu desteklemeyi amaçladık. Dinamik tasarım yaklaşımımızı mobilyaların formunda ve planlamasında da devam ettirdik. Lounge alanında takımın bir araya gelip beyin fırtınası yapabileceği ve sosyalleşebileceği modüler bir mobilya sistemi tasarladık. Son dönemdeki ofis trendlerini takip ederek ekibin keyifle bir araya gelebileceği, yemek ve içecek ihtiyaçlarını karşılayabileceği açık bir kitchenette sistemini, yüksek oturma elemanlarıyla keyifli bir alan haline getirdik. Teknoloji ve internetin son senelerde çalışma tarzına etkisi bağlamında 'conference call' odalarını da mekana entegre ederek, bu alanlarda geçirilen süreyi göz önüne alıp teknoloji ve tasarımı bir araya getirdik. İnteraktif ekranlar ve yazılabilir duvar boyaları yenilikçi fikirler olarak bu odaların vazgeçilmez bir unsuru haline geldi.



Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi / Mimar Selçuk Avcı - Avcı Architects