

DÜNYA

İNŞAAT

3 NİSAN 2019 • FİYATI: 15 TL • KKTC: 17 TL

Doka Kalıp-İskele
Genel Müdürü
Ender Özatay

**TÜRKİYE'NİN
BÜYÜK VE ZORLU
PROJELERİNE
ÇÖZÜM
SUNUYORUZ**

**İHRACATIN
ŞAMPİYONLARI
ÖDÜLLERİNİ ALDI**

ARAŞTIRMA DOSYASI:
KLİMA

'GYODER ÇÖZÜM
PLATFORMU' SEKTÖRÜN
FİNANSMAN SORUNUNU
MASAYA YATIRDI

TÜRK
MÜTEAHHİTLERİNİN
HEDEFİ 30 MİLYAR
DOLAR

**İSTANBUL'DA EN
FAZLA KONUT
STOKU ESENYURT'TA**

SÖYLEŞİ:
ASSAN PANEL
GENEL MÜDÜRÜ
İHSAN TOLGA AKAR

İNŞAAT MALZEMESİ
SANAYİCİLERİ
İSTANBUL'DA
BULUSTU





Avcı Architects, "The Circle Academy" ile çalışmalarını akademik platforma taşıyacak

Londra, İstanbul ve Ljubljana'daki stüdyolarında, Avrupa'dan Afrika'ya ve Orta Doğu'ya kadar çok geniş bir coğrafyada ödüllü projelere imza atan Avcı Architects, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından belirlenen kriterleri sağlayarak "Tasarım Merkezi" unvanını almaya hak kazandı. Kazandıkları bu unvanla beraber, araştırma odaklı tasarım çalışmalarını derinleştirmek amacıyla kurdukları, mimarlık ve tasarım alanlarında bilginin yayılmasına odaklanan sosyal araştırma ve eğitim platformu The Circle Academy'i oluşturma çalışmalarına hız katan Avcı Architects, Academy çatısı altında mimarlık, sanat, sosyoloji, ekonomi ve edebiyat gibi farklı disiplinlerden uzmanları, uygulama, araştırma ve öğrenim çalışmaları için bir araya getirmeyi hedefliyor.

Tasarımda inovasyonu, konfor alanlarının sınırlarını sorgulama arayışını ve yeni buluşlar peşinde kararlılıkla koşma yetisini ofis kimliğinin doğal bileşenleri olarak nitelendiren Avcı Architects Tasarım Direktörü Ece Çakır



Aidan, "Avcı Architects, hem kısa hem de uzun dönem stratejilerinin dünyadaki tasarım endüstrisinin son dönem gelişmelerini yakalamak ve araştırma alanındaki inovasyonlara önderlik etmek olmasından dolayı Tasarım Merkezi olma yolunda adımlar atmaya karar vermiş. Bizi bir tasarım merkezi olarak temsil eden prensiplerin başında sürdürülebilirliğin bilimsel temelini gerçekten anlamamız ve bu önem-

li felsefeyi hem diğer mimarlar hem de işverenler ve kullanıcılara yaymayı misyon haline getirmemiz gerekiyor" dedi. Aidan, Avcı Architects'in Tasarım Merkezi unvanını, Türkiye'nin tasarım ve inovasyon alanında bilincinin uluslararası arenada ön plana çıkmasını sağlamak amacıyla, üniversiteler ve hükümet kurumlarıyla olan ilişkilerinin aracılığıyla araştırmalar gerçekleştirerek kullanmak istediğinin altını çizdi.

Farklı disiplinleri bir araya getiren bir uygulama, araştırma ve birlikte öğrenme platformu: The Circle Academy

Özellikle Amerika ve İngiltere'de edindiği deneyimler sayesinde tasarım sürecinin başlangıcından itibaren multi-disipliner bir takım çalışmasına çok önem verdiğini belirten Aidan, Avcı Architects olarak her projede birçok uluslararası profesyonel müel-

lif ve danışmanlar ile çalıştıklarını söyledi. Aidan, "Mimarî deneyimlerimiz derinleştikçe tasarımda sadece mimarların oluşturduğu diyalogların yeterli olmadığını, aksine çözümleri gün geçtikçe kısırlaştırdığını düşünüyorum. Tasarım Merkezi olarak bu multi-disipliner çalışma prensibini genişletmeye, tasarım diyaloglarını araştırma altyapısı ile güçlendirmeye karar verdik" dedi.

Bu karar doğrultusunda Avcı Architects kurucusu Selçuk Avcı, Tasarım Direktörü Ece Çakır Aidan, Mimar Yüksel Demir ve The Architectural Association, Yale, Toronto, Columbia, Bath gibi dünya çapındaki üniversitelerde görev alan David Turnbull, içinde mimarlar, sanatçılar, sosyologlar, ekonomistler ve edebiyatçılar gibi birçok disiplinin temsilcilerinin yer aldığı uzmanların bir arada çalışarak mesleğe ve topluma yararlı üretimler gerçekleştirmelerine olanak sağlayan özellikle mimarlık ve tasarım alanlarında bilgi üretimi ve yayılması amacıyla odaklanan The Circle Academy ismini verdikleri disiplinlerarası iş birliği platformunu oluşturdu.

Gerçekleştikleri projelerin en önemli noktalarından biri olarak, bütüncül bir araştırma prensibini benimseyerek mimarlık, tasarım ve kentsel tasarım alanlarındaki bilgi ağacına yaptıkları katkıları işaret eden Aidan, sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye'de Avcı Architects sınırları aşan sürdürülebilir tasarıma öncülük etmesiyle, kurucu Selçuk

Avcı ise bu konuda verdiği ulusal ve uluslararası konferanslar ile AA Londra Mimarlık Okulu, University of Bath, Delft TU, ITU, Bilgi Üniversitesi ve Ljubljana Architecture Faculty gibi kurumlarda verdiği derslerle tanınıyor. Ben de kişisel araştırmalarıma ek olarak yakın zamana kadar Bilgi Üniversitesi'nde Bilgisayar destekli Temel Tasarım Studio'sunda ders vermekteyim; ayrıca AA Londra ve IAAC Barcelona gibi kurumlar ile workshop platform çalışmaları yürütüyorum. Yüksel Demir gibi İstanbul Teknik Üniversitesi'nde ve Türkiye'de olduğu gibi yurtdışında



da önemli eğitim ve araştırma deneyimi olan bir değer de The Circle Academy'e dahil olması bizi çok heyecanlandırıyor. Birlikte Türkiye'yi yakından ilgilendiren kent ölçeğinde mimari sosyal sorumluluk projeleri ve Politecnico di Milano, Institute of Advanced Architecture Barcelona, University of Bordeaux gibi uluslararası eğitim kurumları ile araştırma projeleri yürütmekteyiz."

Aidan, platformun bazı son dönemde çağdaş akademik kurumlarda yaygın olarak kullanılan "araştırma ile öğrenme" yönteminin oluşturduğunu belirtti. Araştırma projelerine deneyimli mimar ve tasarımcılar ile genç mimarları buluşturarak başladıklarını belirten Aidan, bireylerin birbiriyle dinamik bir etkileşim halinde çalışarak sürekli bir bilgi iletişim sistemi kurmasını sağladıklarını vur-

guladı. "Üretim takım halinde olurken, takım birimlerinin birbirlerini etkileyerek öğretmesine 'Kovan Tasarım Metodolojisi' adını veriyoruz" diyen Aidan, kovan ekiplerine, alanında uzmanlaşma yönünde çalışan, Ar-Ge projeleri geliştiren, girişimcilik kabiliyetine sahip olan, yeteneklerinin sınırlarını zorlamaya hazır ve öğrenmeye istekli her birey davet ettiklerini sözlerine ekledi. ■

