

İNŞAAT &

YATIRIM

Ağustos 2019

Sayı 181

25 TL

projehaber
anba yayın grubu

Türk Müteahhitlerin
Yurtdışı Hedefi
20 MİLYAR DOLAR

MARKALI KONUT
projelerinde satışların %7'si
YABANCIYA yapıldı

“Mevcut binaların hepsini
YENİLEMEK
MÜMKÜN”

Yabancı yatırımcı
ENERJİ TİCARET MERKEZİ için
Türkiye'ye geliyor

“**YATIRIMCILAR İZMİR'i**
bereketli topraklar olarak görüyor”

MİMARLAR

Dodofis Mimarlık
4M Salalı Mimarlık
Görkem Volkan Design Studio
Avcı Architects





MIMAR

Dodofis Mimarlık

Yerel mimari ve tarihi referanslar içeren cami projesi

4M Salalı Mimarlık

Yalıkavak'a yeni proje: Bodrum All Evleri

Görkem Volkan Design Studio

"En önemli hedefimiz, 'Türk tasarımcı-mimar' kimliğine katkıda bulunmak"

Avcı Architects

Al Khobar Mixed Use projesiyle "Popular Choice" ödülünü kazandı



Sürdürülebilir mimarlığın Türkiye'deki öncü temsilcilerinden Avcı Architects tarafından Suudi Arabistan'ın en büyük metropolitan bölgesinin Basra Körfezi kıyısında tasarlanan "Al Khobar Mixed Use" projesi, dünyanın en prestijli ödüllerinden biri olan Architizer A+ Awards'ta "Popular Choice" ödülünün kazananı oldu.



AVCI ARCHITECTS AL KHOBAR MIXED USE Projesiyle "POPULAR CHOICE" Ödülünü Kazandı

rumak amacıyla bazı tasarım önlemleri de alınmış. Mahremiyet sağlamak için ofis birimlerinin güney cephesindeki pencere açıklıkları sınırlandırılarak, konut birimlerine doğrudan bakmayacak şekilde doğu ve batı istikametlerine yönlendirilmiş.

Zemin veya ara katlardaki konut alanlarının yukarıdan görülebilecek dış mekanlarında ise görüş alanını kısıtlamak için pergola veya "mashrabiya" (geleneksel Arap mimarisinin oyulmuş ahşap kafesle çevrelenen karakteristik çıkıntılı pencereleri) kullanılmış. Bu sayede aynı zamanda doğrudan güneşe bakan alanlarda gölge yaratılarak ısının birikmesi önlenmiş. Böylece mimaride sürdürülebilir tasarımın en önemli ilkelerinden biri olan yapı kabuğunda ısı birikimini en aza indirmek amacıyla cephedeki şeffaf açıklıkların doğrudan güneşle teması önlenirken aynı zamanda konut birimlerinin dış alanlarında da mahremiyet sağlanmış.

Avcı Architects

Selçuk Avcı ve Sanja Jurca Avcı, Avcı Architects'i 1989 yılında Londra'da kurdu. Ofis ilk yılında, sürdürülebilirlikteki deneyimlerini zirveye ulaştıran ve kurumun bundan sonrası için yönünü belirleyen ve yılda iki kez düzenlenen Avrupa Birliği Enerji Ta-

sarruflu Yapılar Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Avcı Architects, birçok sektörde uzmanlaşmasıyla birlikte, sürdürülebilirlik, üst ölçekli planlardan tek bir ürünün tasarımına kadar farklı ölçeklerin etik altlığını oluşturmaktadır. Avcı Architects, İngiltere'nin yanı sıra İtalya, Macaristan, Suudi Arabistan, Gana, Sırbistan, Çek Cumhuriyeti, Slovenya, Türkiye ve yakın zamanda da Congo'da projeler tasarladı. Şu andaki aktif olan projeleri ticari ve kurumsal ofisler, perakende merkezleri, özel konut imarları, sergiler ve müzeler de dâhil olmak üzere eğitim ve kültür binalarını içermektedir. Avcı Architects'in Londra, İstanbul ve Ljubljana'da stüdyoları bulunmaktadır.



Yeni kentsel topluluk modelinin önerildiği Al Khobar kenti, Suudi Arabistan kültürünün benimsediği mahremiyet odaklı, dışa kapalı yerleşimi sorgulayarak daha özgür bir gelecek hedefliyor.





Selçuk Avcı

1961 yılında doğan Selçuk Avcı, Londra ve İstanbul'da yerleşik olan Avcı Architects'in, Urbanista'nın ve mimarlık, sanat ve tasarım odaklı ortak çalışma platformu The Circle'in kurucusudur. 1989 yılında kendisine ait ilk özel şirketi Londra'da Avcı Jurca Architects adı altında kurdu ve sonrasında Londra, İstanbul, Budapeşte ve Belgrad'da yerleşik olan multidisipliner bir tasarım öncüsü stüdyoya dönüştürdü. Konut sektörü, ticari sektör, ofisler, perakende, sanat, spor, hava alanı tasarımı, sağlık hizmetleri ve yüksek eğitim kurumları alanlarına yönelik çok çeşitli programların tasarım ve idaresinde birçok kişisel deneyime sahip olan Avcı ekolojik tasarım ve enerji tasarrufunu ön planda tutan mimari anlayışıyla bir çok projeye imza attı. Londra'da Architectural Association'da, Delft'de TU'da, Ljubljana'da Fakülte za Arhitekturo'da mimarlık dersleri veren Avcı, İstanbul'da Bilgi Üniversitesi Mimarlık Bölümünde stüdyo yürüttü ve İTÜ'de stüdyo dersleri verdi. Halen ekolojik tasarım üzerine zaman zaman atölye dersleri ve konferanslar vermektedir. Yürüttüğü projeleri ve uygulanan yapıtları ulusal ve uluslararası sayısız ödül kazandı ve çalışmalarını birçok dergide yayınladı. Bunlardan en dikkate değer olanı, şirketi Avcı (Jurca) Architects'in "İngiltere'nin 50 En İyi Genç Şirketi Rehberi"nde yer almasıdır. Avcı'nın tasarım direktö-



rü olarak 1989 yılında Avrupa Birliği Enerji Tasarruflu Mimari Yarışmasında ilk birincilik ödülünü kazandı ve Londra'da Energy Conscious Design Architects tasarım direktörü iken yaptığı projelerle 1998 yılında RIBA Bölgesel Ödülü'nü aldı. Avcı tarafından projelendirilen Ankara'daki Türkiye Mühendisler Birliği Binası Londra'da Buil-

ding Magazine tarafından "En İyi Uluslararası Proje", 2014 Sign of the City Ödülleri'nde ise "En İyi Mimari Proje" seçildi. Türkiye Mühendisler Birliği Binası aynı zamanda 11.Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMD) Mimarlık Ödülleri'nde "Yapı Ödülü" ve sürdürülebilirlik nitelikleriyle de LEED Platinum Sertifikası almaya hak kazandı. ◀

Suudi Arabistan'ın en büyük metropolitan bölgesi olan Dammam ve Dhahran şehirlerinin birbirleriyle kurduğu ekonomik ağın bir parçası olan Al Khobar'da ulusal ve uluslararası birçok kuruluşun merkez ofisi bulunuyor. Ticari birimlerin yanı sıra sahip olduğu fonksiyonlar ve nüfus nedeniyle daha fazla konut alanına ihtiyaç duyulan Al Khobar'da, aynı zamanda değişen iş yapım şekillerine cevap verecek nitelikte çağdaş ofis alanlarına da gereksinim duyuluyor.