

AYLIK İNŞAAT – YATIRIM – PROJE – MİMARLIK – SEKTÖR HABERLERİ DERGİSİ

Mart 2019
Sayı 176
25 TL

projehaber
anba yayın grubu

İNŞAAT & YATIRIM

OCAK AYINDA

72 BİN KONUT SATILDI

TÜRK İNŞAAT
FİRMALARININ
GÖZÜ İRAK'TA

EFSANE PAZAR
LİBYA GERİ
DÖNÜYOR

MİMARLAR

A Tasarım Mimarlık
Tago Architects
Yerce Mimarlık & ZAAS
GMW MİMARLIK
Avcı Architects

İNŞAAT MALZEMECİLERİ
EN YÜKSEK İHRACATA HAZIRLANIYOR

ISSN 1305-4902
9 771305 490001



AVCI ARCHITECTS

Sürdürülebilir ve Kolektif Ofis Tasarımları

Londra, İstanbul ve Ljubljana'daki stüdyolarında, Avrupa'dan Afrika'ya ve Ortadoğu'ya kadar çok geniş bir coğrafyada ödüllü projelere imza atan Avcı Architects, çağın gereklerine göre değişen çalışma dinamikleri ve gezegenin gereksinimleri doğrultusunda sürdürülebilir ve kolektif bir yaklaşımla, global markalar için kurumsal ofis tasarımlarına imza atıyor.

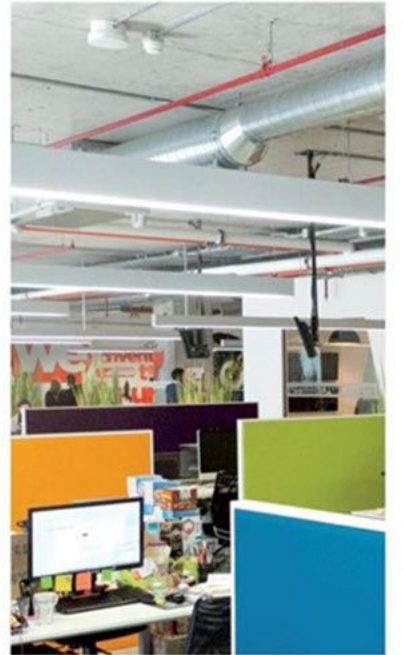
Ulusal ve uluslararası platformlardaki ödüllü projeleriyle sürdürülebilir mimarlığın Türkiye'deki öncülerinden biri olan Avcı Architects, ticari binalarda dünyanın öncü mimarlık ofislerinden biri olan Gensler ile yaptığı stratejik ortaklıkla birlikte global perspektifini genişleterek çalışanların kendilerini rahat hissedebilecekleri, iyi kurgulanmış, iş birliğine dayanan, sürdürülebilir çalışma mekanları tasarlıyor.

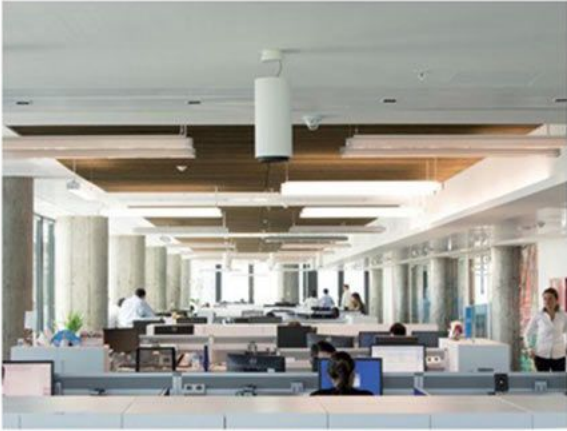
Ofis iç mekanlarındaki tasarım anlayışını değişen çalışma alışkanlıkları, çalışanların beklentileri, teknolojik gelişmeler ve sürdürülebilirlik kriterleri çerçevesinde sürekli güncelleyen Avcı Architects tasarımlarına, 2008 Gensler Çalışma Mekanı Anketi'ne göre iş hayatında başarıyı getiren ve çalışanların yaratıcı ve yenilikçi güçlerinin ortaya çıkmasını sağlayan şirketlerin ofis tasarımlarında üzerinde durdukları dört farklı mod olan "odaklanma, iş birliği, öğrenme ve sosyalleşme" unsurlarını baz alarak yön veriyor.

Avcı Architects, ölçөгüne bağlı olmaksızın ürettiği her projede en ideal çalışma ortamının gereklerini araştırarak yola çıkıyor. Ofis tasarımlarında sürdürülebilir çözümler üreten entegre bir bakış

açısıyla yeni deneyimler yaratmayı hedeflediklerini dile getiren Avcı Architects Kurucusu Mimar Selçuk Avcı, ofis mekanlarının şirketin yaratıcılık kaynağını oluşturan bireyler için çok önemli olduğu bilinciyle ele aldıkları her projede, çalışma alanlarını bireylerin daha fazla zaman geçirmek isteyecekleri yerler haline dönüştürdüklerinin de altını çiziyor.

Konsept tasarımı Gensler'in liderliğinde multidisipliner bir ekiple Avcı Architects tarafından ortak bir çalışmayla yürütülen Procter&Gamble İstanbul Merkez Ofisi ile tasarım ve uygulaması için Gensler ile Avcı Architects'in ortaklaşa bir çalışma gerçekleştirdiği HP Türkiye İstanbul Ofisi, Avcı Architects'in entegre bir tasarım anlayışı ile ele alarak, kullanıcılara yaratıcı bir ortamda çalışma, hareket etme ve iletişim kurma özgürlüğünü sağladığı global ofislerden bazıları. Örnek olarak gösterilebilecek Avcı Architects projelerinden bir diğeri olan Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi'nde kurumsal kimliği de göz ardı etmeden modern, rasyonel ve fonksiyonel bir mimari anlayışla bütüncül bir tasarım dili yakalanmış. Doğu-batı yönlerinde, birbirlerine alternatif olacak şekilde bulunan kat bahçelerini bütüncül tasarım yaklaşımını destekle-





yecek şekilde yeniden ele alan Avcı Architects, kat bahçelerinde, çalışanların gün içindeki molalarda birbirleriyle karşılaştıkları ve sosyalleşmeyi destekleyen dış mekanı hissedebilecekleri rahat bir oturma düzeni kullanmış. Aynı zamanda açık ofislerde çalışanların temiz hava dolaşımı, termal konfor, gün ışığı kullanımı ve aydınlatma değerleri gibi konfor koşulları üst düzeyde ön planda tutan mimarlar, ASHRAE standartlarının üzerinde tasarım kriterlerini esas almış.

Değişen Çalışma Alışkanlıklarının Getirileri

Yeni nesil ofis tasarımlarında geçmişteki hiyerarşik düzenin yerini yönetim ve işleyiş açısından birbiriyle ilişkili departman ve kompleks yapıların aldığı belirten Mimar Selçuk Avcı, buna bağlı olarak da çalışma mekanlarında bireyselliğin arka planda kaldığı yeni bir tasarım biçimine dikkat çekiyor. Selçuk Avcı'ya göre, izole ortamlara geçmişe oranla daha az ihtiyaç duyulması kolektif çalışmanın önemini giderek daha da anlaşılır duruma getirirken, çalışma ortamlarında kolektif etkileşimlere fırsat tanıyan mekanlar ile bireysel sessiz çalışma mekanları arasında mutlaka bir denge oluşturulması gerekiyor.

Konsept tasarımı Gensler ile ortak çalışma sonucunda Avcı Architects'in liderliğinde multidisipliner bir ekiple gerçekleşen AIG İstanbul Merkez Binası bu yaklaşımın en iyi örneklerinden biri. Açık ofisleri bina çeperlerinde konumlandıran Avcı Architects, baskı odaları, mutfak, çay ocağı, toplantı odaları gibi yardımcı mekanları orta kısımda gruplandırarak ayırıcı mekanlar olarak değerlendirmiş ve bu sayede çalışanların mekan içinde rastlantısal karşılaşmalarına da olanak sağlamış. Avcı Architects'in özel ve sosyal kullanım alanlarını dengeli bir biçimde kurguladığı projelerden bir diğeri olan Fox International Genel Merkezi'nin plan kurgusu ele alınırken öncelikle ortak kullanım alanları ile departmanların yerleşimleri değerlendirilmiş. Ofisin enerji yapısına uygun olarak yaratıcı ve serbest çalışma ortamına imkan verecek şekilde rekreatif ve serbest kullanıma uygun mekanlar tasarladıklarını belirten Selçuk Avcı, mekanlar arası denge sağlamak için açık ofis düzeninin hakim olduğu çalışma ortamına dinamik geometrik formlarda cam kütlelerle kapalı ofisler ve toplantı odaları tasarlamış.

Selçuk Avcı, ister bireysel, isterse kolektif bir anlayışla tasarlanmış olsun, diğer tüm yapı tipolojilerinde olduğu gibi çalışma mekanlarında da, insanoğlunun aldığından daha fazlasını doğaya geri verebilmeyi düşünce sürecine her yönden dahil etmesi gerektiğinin de altını çiziyor. Bunun INC Research İstanbul Merkez Ofisi'nde tercih edilen lokal ve doğal malzeme seçimleri ya da Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi projelerinde aydınlatmalarda seçilen enerji tasarruflu armatürler gibi genel olarak çevreye en az zararlı malzeme ve sistemlerin kullanılmasından ibaret olan bazı basit kararlarla kolayca sağlanabileceğini belirten Avcı, sürdürülebilirliğin tüm varoluş biçimlerimizin ötesinde tutulması gereken ve sonuçlarından hepimizin etkileneceği bir prensip olması gerektiğini dile getiriyor.

Avcı Architects

Selçuk Avcı ve Sanja Jurca Avcı, Avcı Architects'i 1989 yılında Londra'da kurdu. Ofis ilk yılında, sürdürülebilirlikteki deneyimlerini zirveye ulaştırın ve kurumun bundan sonrası için yönünü belirleyen ve yılda iki kez düzenlenen Avrupa Birliği Enerji Tasarruflu

Yapılar Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. Avcı Architects, birçok sektörde uzmanlaşmasıyla birlikte, sürdürülebilirlik, üst ölçekli planlardan tek bir ürünün tasarımına kadar farklı ölçeklerin etik altlığını oluşturmaktadır. Avcı Architects, İngiltere'nin yanı sıra İtalya, Macaristan, Suudi Arabistan, Gana, Sırbistan, Çek Cumhuriyeti, Slovenya, Türkiye ve yakın zamanda da Congo'da projeler tasarladı. Şu andaki aktif olan projeleri ticari ve kurumsal ofisler, perakende merkezleri, özel konut imarları, sergiler ve müzeler de dâhil olmak üzere eğitim ve kültür binalarını içermektedir. Avcı Architects'in Londra, İstanbul ve Ljubljana'da stüdyoları bulunmaktadır.



Selçuk AVCI - Mimar - Avcı Architects Kurucusu

Selçuk Avcı

1961 yılında doğan Selçuk Avcı, Londra ve İstanbul'da yerleşik olan Avcı Architects'in, Urbanista'nın ve mimarlık, sanat ve tasarım odaklı ortak çalışma platformu The Circle'in kurucusudur. 1989 yılında kendisine ait ilk özel şirketi Londra'da Avcı Jurca Architects adı altında kurdu ve sonrasında Londra, İstanbul, Budapeşte ve Belgrad'da yerleşik olan multidisipliner bir tasarım öncüsü stüdyoya dönüştürdü. Londra'da Architectural Association'da, Delft'de TU'da, Ljubljana'da Fakulteta za Arhitekturo'da mimarlık dersleri veren Avcı, İstanbul'da Bilgi Üniversitesi Mimarlık Bölümünde stüdyo yürüttü ve İTÜ'de stüdyo dersleri verdi. Halen ekolojik tasarım üzerine zaman zaman atölye dersleri ve konferanslar vermektedir. Yürüttüğü projeleri ve uygulanan yapıtları ulusal ve uluslararası sayısız ödül kazandı ve çalışmaları birçok dergide yayınlandı. Bunlardan en dikkate değer olanı, şirketi Avcı (Jurca) Architects'in "İngiltere'nin 50 En İyi Genç Şirketi Rehberi"nde yer almasıdır. Avcı'nın tasarım direktörü olarak 1989 yılında Avrupa Birliği Enerji Tasarruflu Mimari Yarışmasında ilk birincilik ödülünü kazandı ve Londra'da Energy Conscious Design Architects tasarım direktörü iken yaptığı projelerle 1998 yılında RIBA Bölgesel Ödülü'nü aldı. Avcı tarafından projelendirilen Ankara'daki Türkiye Mühendisler Birliği Binası Londra'da Building Magazine tarafından "En İyi Uluslararası Proje", 2014 Sign of the City Ödülleri'nde ise "En İyi Mimari Proje" seçildi. Türkiye Mühendisler Birliği Binası aynı zamanda 11.Türk Serbest Mimartar Derneği (TSMD) Mimarlık Ödülleri'nde "Yapı Ödülü" ve sürdürülebilirlik nitelikleriyle de LEED Platinum Sertifikası almaya hak kazandı. 