

Şantiye

İnşaat Makina ve Mimarlık Dergisi Mart 2019 Sayı: 369



Musa KUZĞU
Şantiye Şefi

Ziraat GYO Otopark projesinde tercih edilen **PERI** uygulamaları

PERI Kalıp'tan temin ettiğimiz TRIO Panel ve TRS sistem kalıp sistemlerinin sahip olduğu yüksek dayanım ve esneklik sayesinde, şantiyemizde istediğimiz hızlı imalat, kaliteli imalat ve sonuçta ekonomiyi sağladık. Bu projedeki katkılarından dolayı **PERI**'ye teşekkürler.

PERI, şantiyeniz için en ekonomik çözümleri üretir

PERI Kalıp ve İskeleleri San. ve Tic. Ltd. Şti.

Akçaburgaz Mah. 3069. Sokak No: 23

34522 Esenyurt / İstanbul

Tel : (0212) 886 74 00

Faks : (0212) 886 74 15

E-mail : info@peri.com.tr

PERI

Kalıp
İskele
Mühendislik

www.peri.com.tr

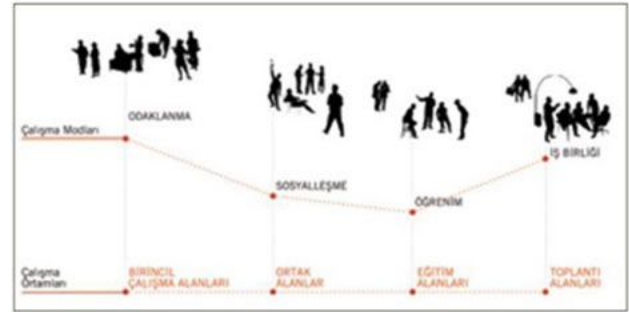


Avcı Architects'ın global ölçekli ofis tasarımları sürdürülebilir ve kolektif bir anlayışla biçimleniyor...

- *Londra, İstanbul ve Ljubljana'daki stüdyolarında, Avrupa'dan Afrika'ya ve Ortadoğu'ya kadar çok geniş bir coğrafyada ödüllü projelere imza atan Avcı Architects, çağın gereklerine göre değişen çalışma dinamikleri ve gezegenin gereksinimleri doğrultusunda sürdürülebilir ve kolektif bir yaklaşımla, global markalar için kurumsal ofis tasarımlarına imza atıyor.*



Mimar Selçuk AVCI



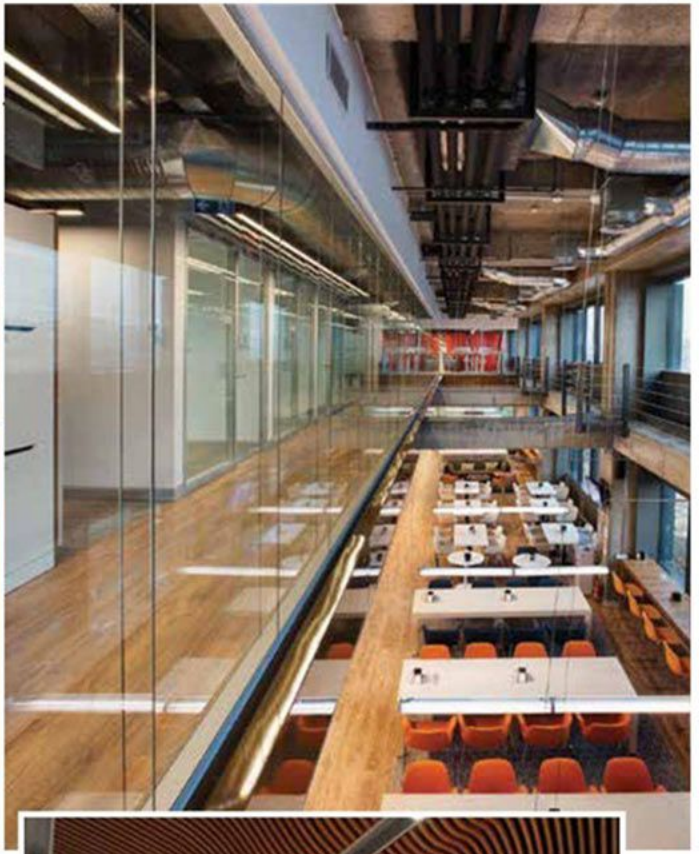
Avcı Architects tasarımlarına, 2008 Gensler Çalışma Mekanı Anketi'ne göre iş hayatında başarıyı getiren ve çalışanların yaratıcı ve yenilikçi güçlerinin ortaya çıkmasını sağlayan şirketlerin ofis tasarımlarında üzerinde durdukları dört farklı mod olan "odaklanma, iş birliği, öğrenme ve sosyalleşme" unsurlarını baz alarak yön veriyor.

Avcı Architects, ölçeğine bağlı olmaksızın ürettiği her projede en ideal çalışma ortamının gereklerini araştırarak yola çıkıyor. Ofis tasarımlarında sürdürülebilir çözümler üreten entegre bir bakış açısıyla yeni deneyimler yaratmayı hedeflediklerini dile getiren Avcı Architects Kurucusu Mimar Selçuk Avcı, ofis mekanlarının şirketin yaratıcılık kaynağını oluşturan bireyler için çok önemli olduğunu bilinciyle ele aldıkları her projede, çalışma alanlarını bireylerin daha fazla zaman geçirmek isteyecekleri yerler haline dönüştürdüklerinin de altını çiziyor.

Konsept tasarımı Gensler'in liderliğinde multidisipliner

ulusal ve uluslararası platformlardaki ödüllü projeleriyle sürdürülebilir mimarlığın Türkiye'deki öncülerinden biri olan Avcı Architects, ticari binalarda dünyanın öncü mimarlık ofislerinden biri olan Gensler ile yaptığı stratejik ortaklıkla birlikte global perspektifini genişleterek çalışanların kendilerini rahat hissedebilecekleri, iyi kurgulanmış, iş birliğine dayanan, sürdürülebilir çalışma mekanları tasarlıyor.

Ofis iç mekanlarındaki tasarım anlayışını değişen çalışma alışkanlıkları, çalışanların beklentileri, teknolojik gelişmeler ve sürdürülebilirlik kriterleri çerçevesinde sürekli güncelleyen



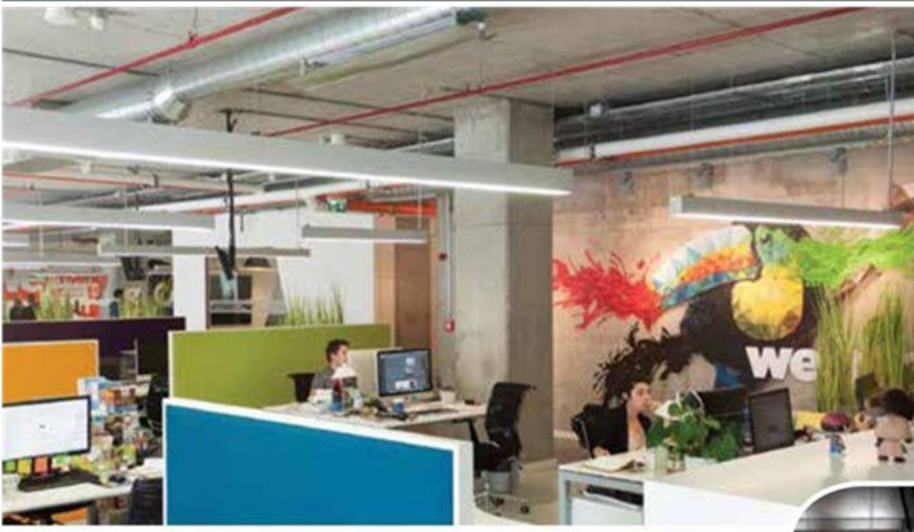
bir ekiple **Avcı Architects** tarafından ortak bir çalışmayla yürütülen **Procter&Gamble İstanbul Merkez Ofisi** ile tasarım ve uygulaması için Gensler ile **Avcı Architects**'in ortaklaşa bir çalışma gerçekleştirdiği **HP Türkiye İstanbul Ofisi**, **Avcı Architects**'in entegre bir tasarım anlayışı ile ele alarak, kullanıcılara yaratıcı bir ortamda çalışma, hareket etme ve iletişim kuma özgürlüğü sağladığı global ofislerden bazıları. Örnek olarak gösterilebilecek **Avcı Architects** projelerinden bir diğeri olan **Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi**'nde kurumsal kimliği de göz ardı etmeden modern, rasyonel ve fonksiyonel bir mimari anlayışla bütüncül bir tasarım dili yakalanmış. Doğu-batı yönlerinde, birbirlerine alternatif olacak şekilde bulunan kat bahçelerini bütüncül tasarım yaklaşımını destekleyecek şekilde yeniden ele alan **Avcı Architects**, kat bahçelerinde, çalışanların gün içindeki moulalarda birbirleriyle karşılaştıkları ve sosyalleşmeyi destekleyen dış mekanı hissedebilecekleri rahat bir oturma düzeni kullanmış. Aynı zamanda açık ofislerde çalışanların temiz hava dolaşımı, termal konfor, gün ışığı kullanımı ve aydınlatma değerleri gibi konfor koşulları üst düzeyde ön planda tutan mimarlar, ASHRAE standartlarının üzerinde tasarım kriterlerini esas almış.

Değişen çalışma alışkanlıklarının getirileri

Yeni nesil ofis tasarımlarında geçmişteki hiyerarşik düzenin yerini yönetim ve işleyiş açısından birbiriyle ilişkili

departman ve kompleks yapıların aldığı belirten **Mimar Selçuk Avcı**, buna bağlı olarak da çalışma mekanlarında bireyselliğin arka planda kaldığı yeni bir tasarım biçimine dikkat çekiyor. **Selçuk Avcı**'ya göre, izole ortamlara geçmişe oranla daha az ihtiyaç duyulması kolektif çalışmanın önemi giderek daha da anlaşılır duruma getirirken, çalışma ortamlarında kolektif etkileşimlere fırsat tanıyan mekanlar ile bireysel sessiz çalışma mekanları arasında mutlaka bir





bu sayede çalışanların mekan içinde rastlantısal karşılaşmalarına da olanak sağlamış. **Avacı Architects**'in özel ve sosyal kullanım alanlarını dengeli bir biçimde kurguladığı projelerden bir diğeri olan **Fox International Genel Merkezi**'nin plan kurgusu ele alınırken öncelikle ortak kullanım alanları ile departmanların yerleşimleri değerlendirilmiş. Ofisin enerjik yapısına uygun olarak yaratıcı ve serbest çalışma ortamına imkan verecek şekilde rekreatif



ve serbest kullanıma uygun mekanlar tasarladıklarını belirten **Selçuk Avacı**, mekanlar arası denge sağlamak için açık ofis düzeninin hakim olduğu çalışma ortamına dinamik geometrik formlarda cam kütlelerle kapalı ofisler ve toplantı odaları tasarlamış.

Selçuk Avacı, ister bireysel, isterse kolektif bir anlayışla tasarlanmış olsun, diğer tüm yapı tipolojilerinde olduğu gibi çalışma mekanlarında da, insanoğlunun aldığından daha fazlasını doğaya geri verebilmeyi düşünce sürecine her yönden dahil etmesi gerektiğinin de altını çiziyor. Bunun **INC Research İstanbul Merkez Ofisi**'nde tercih edilen lokal ve doğal

denge oluşturulması gerekiyor.

Konsept tasarımı Gensler ile ortak çalışma sonucunda **Avacı Architects**'in liderliğinde multidisipliner bir ekiple gerçekleşen **AIG İstanbul Merkez Binası** bu yaklaşımın en iyi örneklerinden biri. Açık ofisleri bina çeperlerinde konumlandıran **Avacı Architects**, baskı odaları, mutfak, çay ocağı, toplantı odaları gibi yardımcı mekanları orta kısımda gruplandırarak ayırıcı mekanlar olarak değerlendirmiş ve

malzeme seçimleri ya da **Kuehne Nagel İstanbul Merkez Ofisi** projelerinde aydınlatmalarda seçilen enerji tasarruflu armatürler gibi genel olarak çevreye en az zararlı malzeme ve sistemlerin kullanılmasından ibaret olan bazı basit kararlarla kolayca sağlanabileceğini belirten **Avacı**, sürdürülebilirliğin tüm varoluş biçimlerimizin ötesinde tutulması gereken ve sonuçlarından hepimizin etkileneceği bir prensip olması gerektiğini dile getiriyor.